



Espacio escultórico

Ciudad Universitaria, Ciudad de México



Ubicación e historia:

Se encuentra al sur de la Ciudad de México, dentro del Centro Cultural Universitario de la UNAM. Se inauguró el 23 de abril de 1979, como una obra colectiva a cargo de los artistas Federico Silva, Helen Escobedo, Herusia, Manuel Felguérez, Mathias Goeritz y Sebastián. El espacio escultórico es una escultura de 120 metros de diámetro, compuesta por 64 prismas triangulares, sobre un anillo circular de rocas basálticas. En este sitio se alojan lavas del volcán Xitle, el cual es un volcán monogenético (esto es, que hizo erupción durante un solo periodo) y que permaneció activo desde un mes hasta diez años) de composición basáltica. Las lavas del Xitle son del tipo *pahoehoe* que forman cordones y *aa* que son rugosas y reflejan su fluidez. Las lavas bajaron hacia el norte del volcán y fluyeron después hacia el este, siguiendo los antiguos canales fluviales.



Geología:

El espacio escultórico se encuentra dentro de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel (REPSA) que constituye un patrimonio geocológico universitario que se asienta sobre derrames de lava alimentados por un extenso y complejo sistema de tubos (cuevas) del volcán Xitle ubicado al suroeste de la cuenca de México. El Xitle (ombligo) es uno de los volcanes más jóvenes de la Faja Volcánica Transmexicana con una edad de 2.03 ± 60 años antes del presente. Pertenece a la Sierra Chichinautzin que es un campo volcánico ubicado en la porción central del Cinturón Volcánico Transversal (CVT), mismo que, con una dirección general oeste-este, cruza a México entre los 19° y los 20° de latitud norte, desde el océano Pacífico hasta el Golfo de México.

Aunque la actividad del volcán fue predominantemente efusiva, también produjo una cantidad importante de cenizas, preservadas hasta varios kilómetros del cono principal (Martin del Pozzo, 1982). La falta de paleosuelo entre las diferentes unidades, indican que los flujos se emplazaron durante un mismo episodio eruptivo. La organización compleja de los flujos sugiere bajas, así como fluctuantes tasas de emisión de lava, lo que favorece la formación de múltiples unidades de flujo. Sin embargo, el espesor importante de la sucesión implica una larga duración de abastecimiento en lava fluida (Palacio y Guibaud, 2015).

La erupción del Xitle destruyó el sitio urbano preclásico de Cuicuilco (lugar del canto; 700 a.C. a 150 d.C.), y posiblemente ocasionó la migración y reacomodo de la población hacia el norte y este de la cuenca. Sus lavas enterraron las pirámides del centro arqueológico y se perdieron zonas agrícolas

Fisiografía:

Las lavas allí expuestas forman secuencias de lóbulos inter-conectados con superficie localmente fragmentada y deformada de apariencia viscosa. El interés vulcanológico principal del sitio consiste en la posibilidad de caminar directamente sobre la lava y observar la textura rugosa de su superficie, así como la organización compleja de los flujos. En otros sitios estas características se encuentran cubiertas por la vegetación.

Fuentes de consulta

del Pozzo, A.L.M. (1982). Monogenetic vulcanism in sierra Chichinautzin, Mexico. *Bulletin Volcanologique*, 45, 9.

Siebe C. (2000). Age and archaeological implications of Xitle volcano, southwestern Basin of Mexico-City. *Journal of Volcanology and Geothermal Research*. 104 (1-4): 45-64.

Palacio Prieto, J. L. & Guilbaud, M.N. (2015). Patrimonio natural de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel y áreas cercanas: sitios de interés geológico y geomorfológico al sur de la Cuenca de México. *Boletín de la Sociedad Geológica Mexicana*, 67(2), 227-244.

Wallace, P.J. & Carmichael, (1999). Quaternary volcanism near the Valley of Mexico: implications for subduction zone magmatism and the effects of crustal thickness variations on primitive magma compositions. *Contributions to Mineralogy and Petrology*, 135, 291-314.

